



- **UNE AUTOREPRÉSENTATION DU DRAME ORIGINEL DE LA PSYCHANALYSE CONSTRUIT SUR LE MODÈLE DU FÉTICHISME**
- **Philippe Réfabert**
- Dans **Le Coq-héron 2021/2 (N° 245)**, pages 89 à 94

Freud ne renonce pas à la théorie de la séduction. Celle-ci est balayée en tempête à l'occasion d'un drame où il est impliqué avec sa première patiente, Emma Eckstein. Dans un rétablissement acrobatique Freud remplace le séducteur, en lequel sa solitude l'empêche de se reconnaître, par le concept universel de « pulsion ». Ce concept d'un séducteur intérieur est le substitut du séducteur introuvable. L'auteur propose de le remplacer par « libido » et fait ici l'ébauche de la réécriture de *l'incipit des Trois essais sur la théorie de la sexualité*.